

من ٢١ آذار حتى ٢٩ نيسان ٢٠١٧  
تقدم كاليري أليس مغبغب المعرض الاول في لبنان للنحاتة  
**كليمانس فان لونن**  
**Wicked Flowers**



**Wicked Flowers** هي أول معرض شخصي لكليمانس فان لونن في "كاليري أليس مغبغب".  
العلاقة مع الفنانة انعقدت سنة 2013، خلال Art Paris Art Fair عبر مشاركتها في معرض "الطبيعة-الثقافة"  
(Nature-Culture)؛ ثم استمر هذا التعاون في نفس السنة، عبر مشاركتها في معرض "مجد النبات" ( La Gloire  
du végétal)، الذي أقيم في كاليري، بإدارة جيلبير لاسكو (Gilbert Lascault)؛ ثم أيضا سنة 2015 عندما  
شاركت في معرض "حياة الحياة الجامدة" (Live Still Life!) التي أدارها الفيلسوف والناقد الفرنسي إيف م يشو  
(Yves Michaud) سنة 2015. ثم في 2017 عبر استحواذ "كاليري أليس مغبغب" على كامل مجموعة  
الفنانة Wicked Flowers.

تحت كليمانس فان لونن في كتلة هائلة من الطين الابيض (grès) بلون الجسد الإنساني. تحت أشكالاً مثيرة؛  
مزهريات لها الكثير من خصائص هذا الجسد؛ تحوي أزهارا فاتحة اللون، أجزاء منها فحسب تلمع ببريق أخاذ؛  
ثم ترميها في الأفران ذات الحرارة المرتفعة ، لتأخذ شكلها النهائي . مجموعات الأزهار هذه، تلونها الفنانة على  
عجل، بالزهري والأخضر والبنفسجي والأزرق اللامع، فتظهر عندها أشكالاً إنسانية؛ إنسياب ردف هنا، عري  
الأرض الأخاذ، في خضم مياه الربيع المتفجرة.

ألوان حنونة وحيوية وعميقة، تلتف ما هو أساسا أزهارا "شيطانية" و"شريرة" !

منذ أن أبدعتها النحاتة في 2012، سافرت هذه الأزهار كثيرا عبر البلدان الأوروبية، حيث حازت على إعجاب كل الذين شاهدوها في أماكن عرضها : المتحف الملكي في ماريون (Musée Royal de Mariemont, 2013 (Belgique)؛ متحف الفنون الجميلة أوجين لوروي في توركوان (Musée des Beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing)؛ قصر كي رغيونيك (Domaine de Kerguéhennec, Bignan) 2015؛ متحف بونفلنتن - ماستريش (Bonnefantenmuseum, Maastricht) 2015؛ مدينة الخزف - سيفر (Cité de la Céramique, 2015 (Sèvres)؛ البيت الأحمر - باريس (La Maison Rouge, Paris) 2016؛ القصر البلدي دو بو دو بروفانس (Hotel de Ville des Baux-de-Provence, Baux) والمتحف الوطني لفنون التزيين - بلويس (Musée National des Arts Décoratifs, Paris) 2016).

**كليمانس فان لونن** ولدت في بروكسيل سنة 1959، وهي تعيش وتعمل في فرنسا. بين 1979 و 1984 تتلمذت على النحات ميشال سمولدرز (Michel Smolders)، في المدرسة العالية للفنون التشكيلية في بروكسيل (Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de Bruxelles) ثم على النحات أتيان مارتان (Etienne Martin) في المدرسة الوطنية للفنون في باريس (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris).  
أول أعمالها استخدمت وارتكزت على الخشب؛ ثم اندقلت الى الخزف في المراحل اللاحقة. لها إقامات فنية عدة؛ خاصة في إسبانيا - كازا فيلاسكيز (Casa Velasquez) بين 1991 و 1993؛ ثم في فرنسا مونتريري (Aux Rairies / Montrieux) 2004؛ والصين الى حيث تسافر دوريا للعمل مع المعلم ليو (Liu) في جندزهن (Jingdezhen)؛ يتواكم كليمانس فان لونن التجارب الفنية وتنتقل بين تقنيات وتنوعات الخزف. سنة 2006 استضافها المحترف الوطني للخزف في سيفر (La Manufacture Nationale de Sèvres) حيث أنتجت مجموعتين: "التنين في الغمام" ثم منحوتة (un surtout) "الأزهار الرائعة".  
تعالج الفنانة مواضيعها عبر مجموعات (Rocailles, Doodles, Vagues, Gothic...)؛ سنة 2012 باشرت مجموعتين طموحتين: "الأزهار الرائعة" (Wicked Flowers) ثم "عائلة تانغ" (Tang Family)؛ وأخيرا "أزهار القرميد" (Brick Flowers).  
تعرض كليمانس فان لونن دوريا في فرنسا وبلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية والصين وهونغ كونغ. تدرس منذ سنة 2007 مادة النحت في "المدرسة الوطنية للفنون الجميلة" في نانسي (Ecole Nationale des Beaux-arts de Nancy).  
تعمل الفنانة حاليا على برك تين في الساحة العامة في مدينة بوردو (Bordeaux) الفرنسية وهي من مجموعة "الأزهار الرائعة".



افتتاح المعرض في الثلاثاء ٢١ آذار في الساعة ٦ مساءً، من الثلاثاء حتى السبت، من ١٠ حتى ٧،

Information . [www.alicemogabgab.com](http://www.alicemogabgab.com) . [info@alicemogabgab.com](mailto:info@alicemogabgab.com) . +961(0)3210424.