

Jeudi 30 janvier à 18h00

Lancement de l'année Houda Kassatly à la Galerie Alice Mogabgab – Beyrouth  
autour d'une table ronde sur

## L'héritage malmené

avec la participation de

**Dr. Nadine Panayot Haroun** modératrice : *Le patrimoine matériel et immatériel dans ses composantes naturelles et culturelles.*

**M. Levon Nordiguiian** : *Beyrouth et ses demeures.*

**Dr. Yasmine Makaroun Bou Assaf** : *Le travail de Houda Kassatly dans le contexte tripolitain.*

**Dr. Jad Chaaban** : *Destruction de l'environnement, construction de la faille.*

**Nadine Panayot Haroun** est titulaire d'un doctorat en archéologie des périodes historiques méditerranéennes du Proche-Orient, de l'Université de Paris I -Sorbonne. Elle est actuellement membre du Comité Exécutif de l'ICOM – Liban, et ancien membre du Comité Exécutif de l'ICOM - ARAB. Elle a rejoint ICOMOS Liban depuis sa création, en 2016. Elle est membre du corps professoral de l'Université de Balamand depuis 1999 et est actuellement directrice du Département de recherche en archéologie et en muséologie de l'Université et Chef du Département d'Etudes Muséales et de Gestion du Patrimoine Culturel. Elle a dirigé plusieurs fouilles au Proche-Orient. Depuis 2010, elle dirige un projet de prospection et de fouilles archéologiques et ethnographiques terrestres et maritimes dans la ville côtière d'Enfeh, au Liban. L'objectif étant de promouvoir l'utilisation et la conservation du patrimoine culturel matériel et immatériel comme outil nécessaire à l'écotourisme et au développement durable.

Nadine Panayot Haroun a publié plusieurs articles dans différentes revues scientifiques et est auteure de nombreux ouvrages.

**Lévon Nordiguiian** est actuellement directeur de la photothèque de la Bibliothèque Orientale de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il a été fondateur et le premier directeur du Musée de Préhistoire libanaise, ainsi que membre fondateur de l'Association pour la Restauration et l'Etude des Fresques Médiévales du Liban.

Archéologue de formation, il a enseigné la matière pendant 30 ans et a publié de nombreuses études dans le domaine de l'archéologie romaine et médiévale.

Il est aussi l'auteur de plusieurs publications consacrées au patrimoine architectural du Liban : Châteaux et Eglises du Moyen Age au Liban (en collaboration avec J.-Cl. Voisin), Temples de l'époque romaine du Liban et Les Abillama', émirs du Metn, histoire et palais (en collaboration avec Ray Jabre Mouawad).

Il a été nommé Chevalier des Palmes académiques et a obtenu de nombreuses distinctions dont le Prix Phénix de littérature, la médaille d'argent Gloria Artis et les Insignes de Mesrobe Mashtots.

**Yasmine Makaroun Bou Assaf.** Diplômée en architecture de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise à Beyrouth en 1988, Yasmine Makaroun Bou Assaf a poursuivi ses études avec un master en gestion des sites archéologiques et détient un doctorat en archéologie de l'Ecole Pratique Hautes Etudes – Paris (EPHE). Depuis 1992, elle a participé régulièrement à des fouilles archéologiques et mené des projets de conservation de sites majeurs au Liban (Byblos, Nahr El Kalb, Beit Mery, Citadelle de Tripoli, Tyr, Baalbek). Son expérience en conservation archéologique est étendue au-delà du Liban, aux monuments et villes historiques dans la région MENA. Depuis 1997, elle enseigne à la faculté d'Architecture de l'Université Libanaise tout en dirigeant de 2013 à 2015 le département d'architecture. Elle est membre du corps académique du Centre de Conservation et de Restauration de l'Université Libanaise à Tripoli depuis sa création, et le dirige depuis 2015.

En parallèle, elle pratique en tant que freelance dans le domaine de l'architecture et du patrimoine culturel. Consultante en patrimoine bâti, elle partage son expertise auprès d'institutions internationales telles la Banque Mondiale et l'Iccrom. Membre de plusieurs associations œuvrant pour le patrimoine culturel telles APSAD, ACA et ICOMOS, Yasmine Makaroun est l'auteure de nombreuses publications sur les sites archéologiques, l'architecture vernaculaire et la gestion du patrimoine au Liban et à l'étranger.

**Dr. Jad Chaaban** est un économiste libanais et un activiste social. Il est professeur agrégé d'économie à l'Université Américaine de Beyrouth (AUB). Son travail de recherche et de plaidoyer se concentre principalement sur l'utilisation d'analyses économiques fondées sur des données probantes pour améliorer le bien-être des groupes les plus vulnérables de la société. En 2014-2015, il a été l'auteur principal du Rapport sur le développement humain arabe 2016 du PNUD, une publication phare rédigée par des chercheurs et des décideurs politiques de premier plan travaillant sur les pays arabes.