

— gallery —
ALICE MOGABGAB
Beirut · Brussels

Vous qui entrez ici, ne perdez pas toute espérance.

Du 20 octobre au 21 décembre 2021

La Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth / Bruxelles, présente le film-exposition
Inferno, lettre à Lara (2021, 20', Français avec sous-titrages arabe et anglais).
Peintures, sculptures, photographies, dessins, installations, vidéos.

En 1321, il y a 700 ans, Dante Alighieri réussissait l'exploit de galvaniser une péninsule italienne, profondément fragmentée, autour d'une seule et même langue, celle de *La Divine Comédie*. Chef-d'œuvre littéraire et philosophique, ce monument linguistique allait constituer un singulier ferment de l'Italie moderne.

En 2021, de l'autre côté de la Méditerranée, un petit pays connu pour avoir diffusé, il y a quelques millénaires, l'alphabet phénicien, sombre aujourd'hui dans les ténèbres. Le Liban, otage des puissances régionales géopolitiques et locales financières, se désintègre ; il est sur le point de disparaître.

Inferno - Lettre à Lara n'est ni une poésie, ni une fiction, mais l'histoire vécue d'une descente en enfer. Ecrite et lue par Alice Mogabgab, galeriste à Beyrouth depuis 1991, cette *Lettre à Lara* revient sur la course à l'abîme de tout un pays ; une course annoncée au fil des années, un abîme dénoncé par les artistes au fil des expositions, au grand damne d'une société broyée par les guerres et en quête de l'oubli...

Les œuvres exposées dans ce film et réalisées entre 1991 et 2021 évoquent les fléaux universels, leurs répercussions sur le monde moderne ; mais essentiellement leur impact sur une population dépourvue de défenses.

De la soif d'argent et de pouvoir, vers les labyrinthes de la corruption... Voici, en quelques œuvres, et quelques minutes, l'histoire d'une divine tragédie.

Les artistes. Etel ADNAN, Samuel COISNE, Yann DUMOGET, Nicolas GAILLARDON, Fadia HADDAD, Gilbert HAGE, Houda KASSATLY, Annie LACOUR, Saverio LUCARIELLO, Dia MRAD, Samar MOGHARBEL, Eric POITEVIN, Nada SEHNAOUI, SERSE, Samir TABET.

Le film-exposition. Les conditions de vie et de travail imposées par la crise sanitaire de la Covid 19 furent éprouvantes pour tous et partout ; au Liban la vertigineuse course à l'abîme portée par la pandémie, a fini par détruire le pays et mettre la population à genou.

Mais l'histoire du Liban nous a appris que capituler est le pire qui puisse advenir ! Se réinventer, c'est survivre. Se métamorphoser, c'est se sublimer. C'est donc à travers la caméra de Nicolas Khoury que le premier film-exposition de la Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth / Bruxelles, *Inferno, lettre à Lara*, voit le jour, après deux années d'enfermement et de désastres. Réalisé avec des moyens simples, le film place les œuvres d'art dans un contexte unique : particulier et global, intime et universel, tout à la fois.

Telle une bouteille à la mer, emportée par les vagues et les grands courants de la toile, l'exposition *Inferno, lettre à Lara* commencera son voyage sur internet lors de la première du film, le mercredi 20 octobre à 20h00.

Le vernissage-première. Rendez-vous donc sur Zoom pour le vernissage de l'exposition et la première du film

Inferno, lettre à Lara

Mercredi 20 octobre à 20h00 (Beyrouth) / 19h00 (CET) / 17h00 (GMT)

<https://zoom.us/j/96961063537?pwd=Z1k2VmVObEJ4T1MwSnpTZDVM3RgZz09>

Meeting ID: 969 6106 3537

Passcode: 707233

sur la plateforme Zoom

Alice Mogabgab,
Beyrouth, le 1^{er} octobre 2021.