

Du 10 avril au 31 mai 2018, la Galerie Alice Mogabgab présente l'exposition



**CHARLES BELLE**

*Chaque instant*

**Peintures**

*Nous ne percevons, pratiquement, que par le passé,  
Le présent pur étant l'insaisissable progrès du passé rongé par l'avenir.*

Henri BERGSON (1859-1941).

**Chaque instant.** Pour ses vingt années de collaboration avec la Galerie Alice Mogabgab, habité encore et toujours par la nature qui l'entoure, Charles Belle revient, avec une nouvelle série de peintures : des paysages représentant des champs d'herbe.

Si les fleurs aux couleurs éclatantes revendiquaient leur glorieuse beauté et imposaient leur voluptueuse autorité, les paysages récents explorent, à travers les ondulations de la nature, l'indéniable fluidité du temps. Le sujet est d'une humilité déconcertante ; des herbes indomptées envahissent l'espace vierge de la toile, poussent, oscillent, se penchent, invitent et troublent.

La main de l'artiste plane au-dessus des prairies blondes. Elle les effleure, les caresse, glisse dans les méandres du vent et ouvre les sentiers du silence pour se perdre dans les frémissements de la nature. Le souffle du peintre se mêle à celui de son modèle ; l'un respire pendant que l'autre dessine au rythme des vagues champêtres. Les couleurs déployées sont celles de la lumière, du vent, du silence, du parfum. Avec ces tonalités de l'insaisissable, Charles Belle tente de rendre compte de l'impression d'une nature en devenir et non de l'image d'une réalité, de la vie en continu et non d'une représentation passée, de la sublimation de la peinture devant la vie, chaque instant.



**Charles Belle** est né en France en 1956. Après des études à l'École Nationale des Beaux-arts de Besançon, il enseigne le dessin à l'École des Beaux-arts de Mulhouse. Très tôt, ses œuvres sont exposées dans de nombreuses galeries en France, en Grande-Bretagne, aux États-Unis, en Suisse, en Corée, en Grèce et au Liban. En 1998, les peintures de Charles Belle sont exposées pour la première fois dans la Galerie Alice Mogabgab. Depuis, l'artiste et la galeriste collaborent régulièrement exposant les peintures à Beyrouth, à Paris, à Londres, et dans les foires internationales en Europe et aux États-Unis telles que la FIAC, Art Brussels, Art Paris, Art Miami... En France, les œuvres de Charles Belle se trouvent dans plusieurs collections publiques : au Fond National d'Art Contemporain ; au Fond d'Art Contemporain de la ville de Paris ; à la Mairie de Rochefort ; dans plusieurs FRAC et

universités ; de même qu'aux musées des Beaux-arts de Chartres et de Grenoble. A Beyrouth, le Groupe Bankmed détient, aujourd'hui, la plus importante collection privée de peintures de l'artiste au monde.

**Monographie.** En décembre 2017, les *Editions Sources* publient une monographie d'envergure dédiée à l'artiste, en anglais et en français. Le livre propose un cheminement à travers plus de 40 années de création. L'ordonnance de cette riche iconographie n'est ni thématique ni chronologique. Les œuvres de Charles Belle se côtoient, se croisent, se bousculent, tout en portant un regard libre sur ses puissantes peintures.

Yves Michaud, philosophe et écrivain, interroge ce parcours avec son érudition, sa pertinence, sa pensée.

La couverture et la quatrième de couverture ont été peintes par l'artiste. Le papier de cet ouvrage de 524 pages a été fabriqué spécialement par la papeterie Zuber Rieder à Boussières (France). Ce livre, en édition limitée à 2 000 exemplaires, numérotés et signés par l'artiste, est disponible à la Galerie Alice Mogabgab.

**François Royet.** Depuis plus de douze ans, François Royet filme Charles Belle au travail dans son atelier. De cette exclusive relation entre les deux hommes, six films sont nés, témoins exceptionnels du processus de création de l'artiste.

François Royet écrit : « Ce temps passé avec Charles dans l'intimité de son atelier à le voir faire, regarder, se perdre, tâtonner puis tout à coup dans un élan, trouver, aboutir, m'a fait prendre conscience du fait que ce lieu dédié à la peinture est, chaque instant, le théâtre de moments d'une intensité rare, d'une vibration fébrile, fragile. Ce qui se passe, là, dans ce tout petit village, au milieu d'une vie tranquille, calme et champêtre, où le trivial et la banalité se partagent le quotidien, appartient aux manifestations les plus fascinantes de l'acte créateur, à ce qu'il a de plus beau, de plus profond et aussi de plus universel. »

Mardi 8 mai à 19h00, François Royet présente à la Galerie Alice Mogabgab les films qu'il a réalisés sur Charles Belle et son œuvre :

*Ce chou si beau* (2007, 26')

*Le figuier, tout* (2008, 26')

*Le peintre et son modèle... le taureau* (2009, 16')

*Juste un dessin* (2010, 13')

*Confiés à la forêt* (2017, 20')

*Chaque instant...* (2018, 10')

Entrée libre, réservation par mail [info@alicemogabgab.com](mailto:info@alicemogabgab.com)

**Vernissage** mardi 10 avril à 18h00 en présence de l'artiste.

**Ouverture** du mardi au samedi de 10h00 à 19h00 | [www.alicemogabgab.com](http://www.alicemogabgab.com) | f Alice Mogabgab Gallery | +9613210424

**Relations pour la presse et les médias** MIRROS Communication & Media Services  
Joumana Rizk [joumana@mirrosme.com](mailto:joumana@mirrosme.com) +9611497494