

De wilgen langs de muur van het paleis balsemden de stad met de geur van de lente.
LU YOU (1125 – 1210).



Instant No.3, 2019, Chinese pigmenten op doek, 80 x 60 cm. ©Li Wei, Galerie Alice Mogabgab

Li WEI werd in 1979 geboren in Harbin in de provincie Hei Longjiang, China. Ze woont en werkt in Peking en Hong Kong.

In 2003 behaalde ze het diploma schilderkunst aan het Instituut voor de Kunsten van Nanjing, en in 2007 de master in muurschilderkunst aan de Centrale Academie voor Schone Kunsten van Peking. Tijdens de tentoonstelling van haar eindwerk ontving ze de Eerste Prijs van de Academie. De twee eerste solotentoonstellingen van Li Wei vonden in 2009 plaats, eerst in het Today Art Museum van Peking en vervolgens in het Central Art Museum van Nantong. Ze kregen allebei de titel *Simplicity and complexity* (Eenvoud en complexiteit). De getoonde werken op papier en doek getuigen van haar onderzoek en haar streven naar een eenvoudige en solide kunst.

Vernissage Zondag 12 januari van 15u00 tot 19u00,

Inleiding op de tentoonstelling door Michel Baudson om 17u00.

Tentoonstelling tot 23 februari 2020, van donderdag tot zaterdag van 12u00 tot 18u00.

Open op zondag 26 januari van 14u00 tot 18u00.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617

Op vraag van Michel Baudson nam ze deel aan de tentoonstelling Van de boom naar het bos die hij in 2011 leidde in de galerie in Beiroet. Haar schilderijen kenden een groot succes, waarna in 2016 een solotentoonstelling volgde.

Murmures is de eerste persoonlijke tentoonstelling van Li Wei in België. Ze toont 12 recente schilderijen met pigmenten op doek of Chinese inkt op zijde. De catalogustekst Michel Baudson wordt gepubliceerd in het Frans, het Nederlands en het Engels.

Ik ging van het ene schilderij naar het andere en was meteen onder de indruk van de kwaliteit van haar werk - zowel de afgewerkte stukken als haar werk in wording. Ze overtuigde me vooral met haar heel eigen, volmaakte en bewust gekozen benadering van de schildertechniek. Ik toonde haar en mijn Chinese vrienden mijn grote belangstelling, waarna ik haar tentoonstelling in een galerie in Peking kon bezoeken. De schilderijen van bomen en vissen die ik daar te zien kreeg, bevestigden mijn eerste bevindingen.



Listen to the Snow N°24, 2016, Chinese inkt op zijde, 99 x 134 cm. ©Li Wei, Galerie Alice Mogabgab

Michel Baudson is de eredirecteur van de Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole supérieure des Arts; de erevoorzitter van de Belgische Vereniging van Kunstcritici; de voorzitter van Jeunesse et Arts plastiques; lid van de Commission consultative des Arts plastiques van de Franse Gemeenschap van België; gastdocent aan de Academie voor Schone Kunsten van Xi'An (Shaanxi, China); lid van AICA (de Internationale Vereniging van Kunstcritici) en Icom (International Commission of Museums); de curator van internationale tentoonstellingen en de auteur van talrijke publicaties.

Vernissage Zondag 12 januari van 15u00 tot 19u00,

Inleiding op de tentoonstelling door Michel Baudson om 17u00.

Tentoonstelling tot 23 februari 2020, van donderdag tot zaterdag van 12u00 tot 18u00.

Open op zondag 26 januari van 14u00 tot 18u00.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617