



© DE L'ARTISTE / COURTESY GALERIE PIERRE MARIE GIRAUD

Vue de l'exposition des céramiques du Japonais Takuro Kuwata (2017).



© ALICE MOGABGAB

La Galerie Alice Mogabgab, installée à Bruxelles depuis janvier 2019.



© DES ARTISTES / COURTESY DVIR GALLERY / D. R.

Vue de l'exposition "2817. Hommage à Georges Perec" (2019).



© DE L'ARTISTE / COURTESY WALDBURGER WOUTERS / D. R.

Xu Zhen, vue de l'installation "Movement Field" (2015).

PIERRE MARIE GIRAUD

Installé à Bruxelles depuis 2005, le Français Pierre Marie Giraud y a ouvert une galerie consacrée majoritairement à la céramique contemporaine, ce qui la rend particulièrement originale. D'abord logée rue des Minimes, l'enseigne a depuis migré vers le haut de la ville, à proximité de l'avenue Louise. La galerie Pierre Marie Giraud représente des artistes internationaux, principalement européens, nord-américains et japonais, travaillant le verre, l'argent et surtout la céramique. Elle collabore également avec des designers pour la production d'objets uniques ou d'éditions limitées. Parmi ces créateurs, citons Ron Nagle, Ritsue Mishima, Kristin McKirdy, Sterling Ruby ou Barbara Nanning, représentés également dans des foires prestigieuses comme Design Basel, Design Miami et la TEFAF.

7 rue de Praetere, Ixelles • www.pierremariegiraud.com

ALICE MOGABGAB

La Galerie Alice Mogabgab célébrait son jubilé d'argent en janvier 2019, avec l'ouverture d'une galerie à Bruxelles. Fondée en 1994 à Beyrouth par Alice Mogabgab Karam, l'enseigne s'est imposée ces dernières années comme plate-forme de premier plan sur la scène artistique libanaise. Dès le départ, Alice Mogabgab a regardé au-delà des frontières et participé à d'importantes foires européennes telles qu'Art Brussels, Art Paris et la FIAC. Elle représente des artistes de divers horizons culturels et travaille dans diverses disciplines artistiques. Cette ouverture l'a tout naturellement menée vers Bruxelles, capitale de l'Europe et ville qui partage avec Beyrouth tradition cosmopolite et amour de l'art.

**690 chaussée de Waterloo, Rivoli#28, Uccle
www.alicemogabgab.com**

DVIR GALLERY

Les espaces du 67 rue de la Régence constituent, sans aucun doute, un des lieux centraux pour la promotion de l'art contemporain à Bruxelles. Dvir Gallery, une des principales enseignes israéliennes dans le domaine, fondée en 1982 par Dvir Intrator, s'y installait tout naturellement en janvier 2016. Cette expansion vers l'étranger constituait la suite naturelle des activités de la galerie, après avoir réuni dans un bâtiment de cinq étages ses trois espaces éparpillés autour de Tel Aviv. D'abord consacrée à l'art israélien contemporain, l'enseigne défend également aujourd'hui le travail d'artistes tels que Douglas Gordon, Jonathan Monk, Mirosław Balka, Lawrence Weiner ou Latifa Echakhch.

67 rue de la Régence, Bruxelles • www.dvirgallery.com

WALDBURGER WOUTERS

La Galerie Waldburger Wouters est dédiée à un art jeune et international. L'enseigne débutait ses activités à Bruxelles en novembre 2009 sous le nom de Galerie Waldburger, dans un espace de la chaussée de Waterloo, à Saint-Gilles, inauguré par Patrick Waldburger. En septembre 2014, la galerie est renommée Waldburger Wouters dans le cadre d'une association avec Tim Wouters et s'installe rue de la Régence. Elle investissait en 2017 un grand espace industriel dans le quartier du Canal, juste en face du garage Citroën, et ouvrait au printemps 2018 un bureau et un espace de projet à Bâle, en coopération avec la galerie ShanghART.

49 boulevard d'Anvers, Ixelles • www.waldburgerwouters.com