

Les saules le long du mur du palais embaumaient la ville d'un parfum de printemps.
LU YOU (1125 – 1210).



Instant No.3, 2019, pigments chinois sur toile, 80 x 60 cm. ©Li Wei, Galerie Alice Mogabgab

LI WEI est née en 1979 à Harbin, dans la province de Hei Longjiang en Chine. Elle vit et travaille à Pékin et Hong Kong.

En 2003, elle est diplômée de peinture de l'Institut des Arts de Nanjing puis, en 2007 elle obtient son Master en peinture murale de l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Pékin. Pendant l'exposition de fin d'études, elle reçoit le Premier Prix de l'Académie. Les deux premières expositions personnelles de Li Wei ont lieu la même année 2009, au Today Art Museum de Pékin puis au Central Art Museum de Nantong. Intitulées toutes deux *Simplicity and Complexity (Simplicité et complexité)*, celles-ci présentent des œuvres sur papier et sur toile et révèlent ses recherches et ses aspirations vers un art à la fois simple et solide. Invitée par Michel Baudson à participer à l'exposition *De l'arbre à la forêt* qu'il dirige à la galerie de Beyrouth en 2011, ses peintures rencontrent un vif succès et donnent lieu à une exposition personnelle en 2016.

Vernissage Dimanche 12 janvier de 15h00 à 19h00, **Présentation de l'exposition** par Michel Baudson à 17h00.

Exposition jusqu'au 23 février 2020, du jeudi au samedi, de 12h00 à 18h00.

Ouverture dimanche 26 janvier de 14h00 à 18h00.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617

Murmures est la première exposition personnelle de Li Wei en Belgique et présente 12 peintures récentes, pigments sur toile ou encre de Chine sur soie. Le texte du catalogue, publié en français, en néerlandais et en anglais, est écrit par Michel Baudson.

Dès mes premiers pas, passant d'un tableau à l'autre, je fus autant surpris qu'impressionné par la qualité du travail accompli ou en cours, mais aussi surtout par la différence de traitement, maîtrisée et volontaire, de ses procédés picturaux qui me convainquirent immédiatement. Lui ayant témoigné ainsi qu'à mes amis chinois mon vif intérêt, j'eus ensuite l'occasion de visiter son exposition dans une galerie de Pékin ou d'autres peintures d'arbres mais aussi de poissons me confirmèrent mes premières certitudes.

La personnalité de Li Wei, l'intensité dont témoignait son travail, révélaient un tempérament artistique très personnel, assumé et original.



Listen to the Snow N°24, 2016, encre de Chine sur soie, 99 x 134 cm. ©Li Wei, Galerie Alice Mogabgab

Michel Baudson est directeur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole supérieure des Arts ; président honoraire de l'Association belge des critiques d'art ; président de Jeunesse et Arts plastiques ; membre de la Commission consultative des Arts plastiques de la Communauté française de Belgique ; professeur invité de l'Académie des Beaux-Arts de Xi'An (Shaanxi, Chine) ; membre de l'AICA (Association internationale des critiques d'art) et de l'Icom (International Commission of Museums) ; commissaire d'expositions internationales et auteur de nombreuses publications.

Vernissage Dimanche 12 janvier de 15h00 à 19h00, **Présentation de l'exposition** par Michel Baudson à 17h00.

Exposition jusqu'au 23 février 2020, du jeudi au samedi, de 12h00 à 18h00.

Ouverture dimanche 26 janvier de 14h00 à 18h00.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617