

Du 30 janvier au 26 décembre 2020, la Galerie Alice Mogabgab - Beyrouth présente

365 photographies de

HOUDA KASSATLY

*De la fin de la Guerre Civile au Hirak, l'héritage malmené : architecture, environnement, réfugiés.*

**Œuvre engagée.** Honorer l'artiste libanaise Houda Kassatly qui, depuis ses débuts en photographie (1978), ne cesse de magnifier l'héritage culturel et écologique libanais malmené, est un acte de foi dans la renaissance du Liban.

Dès 1995, la Galerie Alice Mogabgab - Beyrouth accompagne le travail de l'artiste dans ses nombreux combats contre l'amnésie organisée, contre la corruption dévastatrice, contre les destructions massives du patrimoine qui ont dominé le Liban durant les trois dernières décennies. Si chaque exposition de photographies de Houda Kassatly interroge, dérange, provoque un public longtemps préoccupé par l'euphorie de la reconstruction, son œuvre constitue aujourd'hui un témoignage incontournable, tant sur le plan scientifique que sur le plan artistique.

*De la fin de la Guerre Civile au Hirak, l'héritage malmené : architecture, environnement, réfugiés.* En 365 photographies réparties sur 5 expositions tout au long de cette année, Houda Kassatly revient sur les splendeurs architecturales et artisanales de Beyrouth et de Tripoli ; sur les richesses écologiques des régions libanaises les plus éloignées jusqu'au littoral et Dalieh ; sur le drame vécu par les réfugiés palestiniens et syriens dans les camps du Liban.

Les photographies de Houda Kassatly, à l'extérieur comme à l'intérieur, sont dépouillées de tout artifice. L'éclairage naturel préserve la dimension humaine du sujet, que celui-ci soit un paysage, une nature morte ou un portrait. Le cadrage est précis dont il rend évident la beauté. Dans chaque œuvre le moment est suspendu dans le temps, préservant la mémoire du pays, de ses habitants, de ses traditions.



#### Les 5 expositions :

- 30 janvier – 21 mars : *Dalieh, le rivage menacé.*
- 14 avril – 23 mai : *Les camps de réfugiés, l'insoutenable précarité.*
  - 9 juin – 25 juillet : *Tripoli l'Orientale, ville plurielle.*
  - 15 septembre – 31 octobre : *Arbres sacrés, arbres sacrifiés.*
- 10 novembre – 26 décembre : *Beyrouth, iconographie d'une absence.*

Alice Mogabgab – Beirut : Ashrafieh Street, Karam Building, 1<sup>st</sup> floor.

tel. +961(0)1204984, [beirut@alicemogabgab.com](mailto:beirut@alicemogabgab.com), [www.alicemogabgab.com](http://www.alicemogabgab.com) Tuesday to Saturday, from 10 am to 6 pm.

**Houda Kassatly**, née à Beyrouth en 1960, obtient un DEA en philosophie de l'Université Paris I Panthéon – Sorbonne en 1984. En 1987, elle soutient une thèse de doctorat en Ethnologie et Sociologie comparative à l'Université Paris X – Nanterre. En 1986, de retour dans sa ville natale, sa vie professionnelle est consacrée à la recherche et à la photographie ; elle est alors experte internationale pour le projet européen MEDINA, chercheuse rattachée à l'Université de Balamand et à l'unité Interdisciplinaire de recherche Mémoire de l'Université Saint-Joseph en même temps que chercheuse associée au CERMOC (Centre d'Etudes sur le Moyen-Orient Contemporain). Dix ans durant, elle est responsable de la section Information-Communication, capitalisation et aujourd'hui du programme culture d'*arcenciel*, association œuvrant pour le développement durable.

Sa formation d'ethnologue aiguise son regard sur le patrimoine architectural, les traditions sociales, l'environnement, la vie au quotidien ; cette formation va de pair avec la photographie qu'elle pratique et peaufine depuis l'adolescence, faisant d'elle la première femme artiste-photographe au Liban. Dès 1987, la photothèque du Centre Georges Pompidou – Paris acquiert une centaine de ses clichés. En 1992, l'Institut du Monde Arabe accueille sa première exposition personnelle. Depuis, les œuvres photographiques de Houda Kassatly sont régulièrement exposées, tant dans les galeries que dans les centres d'art de Beyrouth et en Europe.

### Jeudi 30 janvier à 18h00

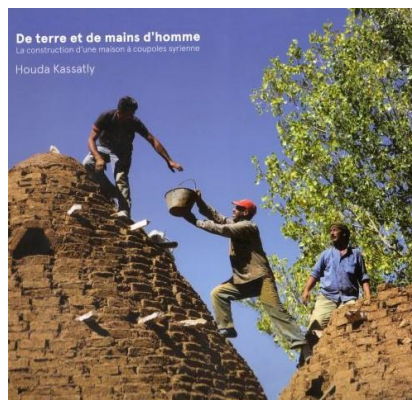
Lancement de l'année Houda Kassatly à la Galerie Alice Mogabgab – Beyrouth  
autour d'une table ronde sur l'héritage malmené, avec la participation de

**Dr. Nadine Panayot Haroun** modératrice : *Le patrimoine matériel et immatériel  
dans ses composantes naturelles et culturelles.*

**M. Levon Nordigian** : *Beyrouth et ses demeures.*

**Dr. Yasmine Makaroun Bou Assaf** : *Le travail de Houda Kassatly dans le contexte tripolitein.*

**Dr. Jad Chaaban** : *Destruction de l'environnement, construction de la faillite.*



Houda Kassatly présentera à cette occasion son dernier livre publié aux Editions Al Ayn

*De terre et de mains d'homme,*

*La construction d'une maison à coupoles syrienne.*

2019, 240 pages, disponible en version française et en version arabe, prix 25\$ /50.000LBP

Alice Mogabgab – Beirut : Ashrafieh Street, Karam Building, 1<sup>st</sup> floor.

tel. +961(0)1204984, [beirut@alicemogabgab.com](mailto:beirut@alicemogabgab.com), [www.alicemogabgab.com](http://www.alicemogabgab.com) Tuesday to Saturday, from 10 am to 6 pm.