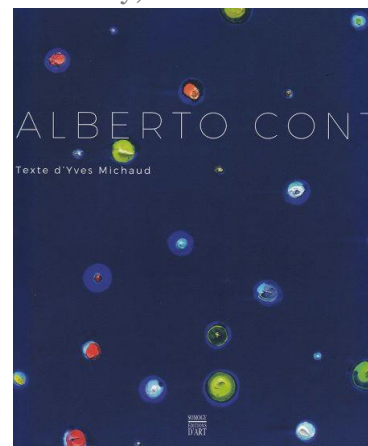


Luci chiare sfumate (left) & *Blu e tanto altro* (right) 2019,
Acrylverf op canvas, 120 x 120 cm. ©Alberto Cont, Galerie Alice Mogabgab

Alberto Cont is in 1956 geboren in Bressanone (Italië). Hij leeft en werkt in Parijs. Op zijn veertiende krijgt hij voor het eerst schilderlessen en op zijn achttiende gaat hij naar de School voor Toegepaste Kunsten van Trento, waar hij in 1976 zijn diploma behaalt. Van 1980 tot 1985, tijdens zijn studiejaren aan de École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Parijs in het atelier van Olivier Deburé, neemt Alberto Cont deel aan talrijke groepstentoonstellingen, met name in het Centre Georges Pompidou en in het Salon de Montrouge. Aan het einde van zijn studies behaalt hij zijn diploma van de ENSBA met de vermelding 'très bien' en ontvangt hij de Prix de peinture. Van 1985 tot 1993 neemt hij deel aan verschillende grote kunstprojecten onder leiding van Olivier Debré en raakt hij vertrouwd met het maken van monumentale werken. Zijn carrière wordt verrijkt met verschillende publieke en private opdrachten. In 1989 vindt zijn eerste solotentoonstelling plaats in de Galerie La Ferronnerie in Parijs. In 1994 stelt Galerie Kandler hem in de FIAC voor met een solo show; in 2001 toont de Espace Paul-

Ricard een verzameling van enkele grote werken; in 2011 verwelkomen het musée de l'Institut catholique van Toulouse en de Galerie municipale Julio Gonzalez retrospectieve tentoonstellingen van de kunstenaar. In 2015 brengt Somogy éditions d'art zijn eerste monografie uit met teksten van Yves Michaud. Bij de voorstelling in de Galerie Proarta in Zürich worden de schilderijen van Alberto Cont tentoongesteld naast werken van Arman, Francis Bacon, Sonia Delaunay, Sam Francis en Gottfried Honegger.



Vernissage: zondag 8 maart van 15u tot 19u.

Tentoonstelling: tot 9 mei 2020, van donderdag tot zaterdag, van 12u tot 18u.

Open op zondag 22 maart van 14u tot 18u. Galleries Night: Woensdag 16 april.

Informatie www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617
Rivoli Building > Space 28 > Chaussée de Waterloo 690 > 1180 Brussels

Luci e colori, de eerste tentoonstelling van de kunstenaar in samenwerking met Galerie Alice Mogabgab - Brussel, toont recente schilderijen en sculpturen. De catalogustekst is van de hand van kunsthistorica Françoise-Claire Prodhon, die het werk van Alberto Cont sinds meerdere jaren begeleid. Ze schrijft: [...] *al kiest Alberto Cont van bij het begin voor abstractie, toch is het niet zijn stokpaardje: in woord en beeld onderzoekt hij de mogelijkheden de schilderkunst naast haar vermogen om weer te geven of af te beelden... Kleur staat centraal in dit onderzoek, dat hij bij elke nieuwe reeks werken op een andere manier aanpakt. Door met reeksen te werken kan hij zijn ideeën uitdiepen, veel variaties bedenken en spelen met de verbanden tussen kleuren en materiaaleffecten.*



Quasi dritte, 2018, gemaald zandsteen, 42 x 30 x 9 cm.
©Alberto Cont, Galerie Alice Mogabgab.

Kunsthistorica **Françoise-Claire Prodhon** studeerde aan de Ecole du Louvre en is gespecialiseerd in de 20e eeuw. Naast kunstcritica en tentoonstellingscurator is ze ook een onafhankelijke journaliste (Intramuros, AD, Connaissance des Arts). Als auteur maakte ze, en werkte ze mee aan talrijke werken over hedendaagse kunst, architectuur, design en sierkunsten.



Aperta, 2007, gemaald zandsteen, 45 x 42 x 20 cm.

Vernissage: zondag 8 maart van 15u tot 19u.

Tentoonstelling: tot 9 mei 2020, van donderdag tot zaterdag, van 12u tot 18u.

Open op zondag 22 maart van 14u tot 18u. Galleries Night: Woensdag 16 april.

Informatie www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617
Rivoli Building > Space 28 > Chaussée de Waterloo 690 > 1180 Brussels