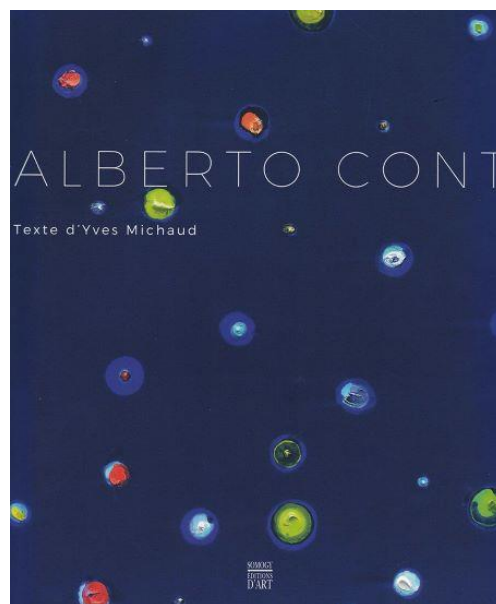


Luci chiare sfumate (left) & *Blu e tanto altro* (right) 2019,
 Acrylic on canvas, 120 x 120 cm. ©Alberto Cont, Galerie Alice Mogabgab

Alberto Cont, né en Italie à Bressanone en 1956, vit et travaille à Paris. Dès l'âge de 14 ans, il suit des cours de peinture, et à 18 ans, il entre à l'École d'arts appliqués de Trente d'où il sort diplômé en 1976. De 1980 à 1985, les années d'études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier d'Olivier Debré, Alberto Cont participe à plusieurs expositions collectives, notamment au Centre Georges Pompidou et au Salon de Montrouge, et décroche son diplôme de fin d'études de l'ENSBA avec la mention très bien et le Prix de peinture. De 1985 à 1993, il prend part à plusieurs grands projets artistiques sous la direction d'Olivier Debré, et se familiarise avec la réalisation d'œuvres monumentales ; sa carrière sera scandée par plusieurs commandes publiques et privées.

C'est en 1989 qu'a lieu sa première exposition personnelle à la Galerie La Ferronnerie à Paris. En 1994, la Galerie Kandler le présente à la FIAC en solo show ; en 2001, l'Espace Paul-Ricard montre un ensemble de ses grands formats ; en 2011, le musée de l'Institut catholique de Toulouse et la Galerie municipale Julio Gonzalez

accueillent des expositions rétrospectives de l'artiste. En 2015, lorsque Somogy éditions d'art publie la première monographie de l'artiste signée Yves Michaud, les peintures d'Alberto Cont sont exposées avec les œuvres d'Arman, de Francis Bacon, de Sonia Delaunay, de Sam Francis et de Gottfried Honegger à la Galerie Proarta de Zurich.



Vernissage : dimanche 8 mars de 15h à 19h.

Exposition : jusqu'au 9 mai 2020, du jeudi au samedi, de 12h à 18h.

Ouverture dimanche 22 mars de 14h à 18h. Nocturne des Galeries : Mercredi 16 avril.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617
 Rivoli Buidling > Space 28 > Chaussée de Waterloo 690 > 1180 Brussels

Luci e colori est la première exposition de l'artiste avec la Galerie Alice Mogabgab - Bruxelles et présente des peintures et des sculptures récentes. Le texte du catalogue est écrit par l'historienne de l'art Françoise-Claire Prodhon, qui accompagne l'œuvre d'Alberto Cont depuis plusieurs années. Elle écrit : [...] si Alberto Cont opte à ses débuts pour la voie de l'abstraction, il n'en fait pas pour autant un cheval de bataille : son propos comme sa pratique interrogent la peinture au-delà de sa capacité à représenter ou à figurer...

La couleur est au centre de cette recherche abordée différemment à chaque nouvelle série d'œuvres. Ce principe de série lui permet d'approfondir la réflexion, d'imaginer quantité de variations en jouant sur les rapports de couleurs comme sur les effets de matière. [...]



Quasi dritte, 2018, glazed stoneware, 42 x 30 x 9 cm.
©Alberto Cont, Galerie Alice Mogabgab.

Françoise-Claire Prodhon est historienne d'art diplômée de l'Ecole du Louvre, spécialiste du XXème siècle. Critique d'art et commissaire d'exposition, elle est également journaliste indépendante (Intramuros, AD, Connaissance des Arts). Auteur, elle a signé ou co-signé nombre d'ouvrages autour de l'art contemporain, de l'architecture, du design et des arts décoratifs.



Aperta, 2007, glazed stoneware, 45 x 42 x 20 cm.

Vernissage : dimanche 8 mars de 15h à 19h.

Exposition : jusqu'au 9 mai 2020, du jeudi au samedi, de 12h à 18h.

Ouverture dimanche 22 mars de 14h à 18h. Nocturne des Galeries : Mercredi 16 avril.

Informations www.alicemogabgab.com > brussels@alicemogabgab.com > +32(0)477944617
Rivoli Buidling > Space 28 > Chaussée de Waterloo 690 > 1180 Brussels